

Se celebra el II Memorial Francesc Abel

Va ser organitzat per l'Institut Borja de Bioètica-Universitat Ramon Llull

Redacció
Barcelona

El 22 de maig va tenir lloc, a l'auditori de l'Edifici Docent Sant Joan de Déu, el II Memorial Francesc Abel, organitzat per l'Institut Borja de Bioètica-URL en honor del que va ser el seu president i fundador, Dr. Francesc Abel i Fabre, s.j.

La jornada va comptar amb les intervencions de Carlo M. Gallucci, vicerektor de Relacions Internacionals i Estudiants de la Universitat Ramon Llull; la Gna. Margarita Bofarull, r.s.c.j., presidenta del Patronat de l'Institut Borja de Bioètica, i Montserrat Esquerda, directora general de l'IBB, que va presentar el Dr. Diego Gracia, catedràtic emèrit de la Universitat Complutense de Madrid, i la seva conferència magistral *La bioètica a l'horitzó del segle XXI*.

Diego Gracia, en un to erudit però pedagògic alhora, va començar la seva intervenció amb una cronologia de la història de la bioètica elogiant la figura del P. Abel com a jesuïta compromès amb la bioètica i introductor d'aquesta disciplina a Europa. La creació de l'Institut Borja de Bioètica i del primer Comitè d'Ètica Assistencial a l'Hospital Sant Joan de Déu va marcar un punt d'inflexió, on el P. Abel va recollir la tradició i el diàleg interdisciplinari fins a l'ètica autònoma en el context de la fe.

Va incidir en el fenomen de la secularització, l'emancipació de la filosofia, la medicina o la vida política de la subordinació a l'Església, passant pel Concili Vaticà II, convocat pel papa Joan XXIII, que va ser un concili ecumènic de l'Església catòlica i un dels esdeveniments històrics que van marcar el segle XX, fins a arribar al naixement de la bioètica el 1970 als Estats Units. Durant aquella dècada, com a temes centrals de reflexió moral: la vida, l'ètica i la bioètica.

Tot seguit, Diego Gracia va apuntar que la bioètica clàssica, amb els seus quatre principis fonamentals —autonomia, beneficència, no-maleficència i justícia—, es va tornar global i no només es va centrar en la resolució de problemes clínics i crítics, sinó que alhora es va ampliar a l'ecologia, medi ambient o les futures generacions. Per acabar la seva intervenció, va afirmar que ara, al segle XXI, s'ha de fer «bioètica des de la cultura dels valors», amb la dificultat de fer-ho en una societat plural.



Màster en Bioètica

Després va prendre la paraula Carlo M. Gallucci, que va expressar la seva cordial enhorabona a tots els graduats i graduades, agraint la confiança dipositada en la universitat per fer aquesta formació en bioètica.

Seguidament es va procedir a l'acte acadèmic de graduació amb el lliurament dels títols als graduats i graduades de la novena promoció del màster en Bioètica (2011-2013). Van recollir els diplomes 14 alumnes, d'entre els 24 titulats que es van graduar en aquesta novena promoció. Molts dels professionals que no van poder assistir a l'acte acadèmic de graduació eren de països llatinoamericans. El perfil d'aquests titulats ha estat majoritàriament de Ciències de la Salut, com la medicina o la infermeria, però també d'altres disciplines diverses com la filosofia, el dret o l'antropologia, cosa que confirma el caràcter pluridisciplinari del màster en Bioètica.

Helena Roig, directora adjunta de l'IBB-URL, va presentar la resolució de la convocatòria de beques de recerca en bioètica 2015, que va recaure en el treball *Ley natural y deberes éticos hacia la persona en estado vegetativo*, de David Lorenzo Izquierdo, professor de Bioètica del Centre Universitari San Rafael-Nebrija, Universidad Antonio de Nebrija de Madrid.

Carlo M. Gallucci va cloure l'acte acadèmic. En el seu parlament de comiat va elogiar el futur paper dels professionals graduats en aquesta novena promoció del màster de Bioètica de l'Institut Borja de Bioètica-URL. Els va encoratjar que «no solament siguin professionals fantàstics, sinó persones com cal» i va accentuar que «el millor rànquing és el rànquing de la vida» i que «l'Institut Borja de Bioètica-URL és un bon ambaixador».

La dolçor maternal de l'Ave Maria

Redacció / Barcelona

La soprano Rosa Mari Ramírez Abella acaba de publicar un nou disc, editat per Audiovisuals de Sarrià. Enregistrat al santuari de Sant Antoni dels franciscans del carrer Santaló de Barcelona, la jove cantant està acompanyada a l'orgue pel mestre Bernat Bailbé, membre fundador de l'Associació Catalana de l'Orgue, de la qual n'ha estat president. El CD porta per títol *Cantus Mariae*. «La veu humana de la Rosa Mari esdevé angelical, com Gabriel quan pronuncià les paraules de la salutació evangèlica. I sap descobrir-nos la seva ànima per donar a cada peça el seu missatge únic i intransferible», escriu fra Agustí Boadas al llibret que acompanya el disc. La perfecta conjunció entre la Rosa Mari i en Bernat «ens hauria de transformar en més savis, en més espirituals, perquè haurem assaborit moltes menes de dolçors i el nostre esperit haurà pregat, gaudit i recordat la dolçor maternal», afegeix el franciscà.

