

Una relíquia a veneració de tota la diòcesi

El sacerdot Enric Planas fa donació a la parròquia de Santa Anna de Barcelona d'una tela impregnada de la sang del màrtir



Mons. Enric Planas mostra la relíquia.

Carme Munté
Barcelona

El 24 de març de l'any 1980 Oscar Arnulfo Romero, arquebisbe de San Salvador, celebrava l'Eucaristia quan va ser assassinat pels Esquadrons de la Mort. La tela amb què cobria el calze va quedar impregnada de la seva sang i va esdevenir així relíquia del seu martiri.

Durant una trentena d'anys aquesta peça, coneguda com a pàl·lia, ha acompanyat sempre Mons. Enric Planas, sacerdot català, tant en la seva llarga etapa a Roma com ara a Barcelona. Coincidint amb el fet que el papa Francesc ha declarat màrtir Mons. Oscar Romero, Mons. Enric Planas ha decidit fer-ne donació a la parròquia de Santa Anna de Barcelona, per tal que tota la diòcesi de Barcelona pugui venerar-la.

«El bisbe auxiliar d'Oscar Romero, Gregorio Rosa Chávez, va fer donació d'aquesta relíquia a Roberto Joaquín Ramos, bisbe castrense, que també va resultar assassinat. Finalment, Mons. Gregorio Rosa me la va donar a mi juntament amb una carta que l'autentifica», explica el qui ha estat entre altres càrrecs director de la Filmoteca Vaticana. «Per tant», prossegueix, «aquesta relíquia ha pertangut a dos bisbes màrtirs». Mons. Enric Planas era membre del Consell Pontifici de les Comunicacions Socials de Roma quan va conèixer personalment Oscar Romero, que aleshores portava la comunicació social del Salvador. «Era una persona molt cordial, molt oberta», recorda Mons. Planas.

Celebració a Santa Anna

Coincidint amb el 35è aniversari de l'assassinat d'Oscar Romero, la par-

ròquia de Santa Anna de Barcelona vol commemorar l'efemèride amb una eucaristia concelebrada a les 20h. S'exposarà la relíquia, que juntament amb una escultura, se situaran a la capella de la Mare de Déu de Montserrat d'aquesta cèntrica parròquia. «És una

Sant Romero d'Amèrica



Xavier Alegre
Jesuïta

El Papa ha aprovat la beatificació de Mons. Oscar A. Romero, declarant-lo *autèntic màrtir*, perquè fou assassinat «per odi a la fe». És una bona notícia per a tota l'Església (dóna suport a l'opció pels pobres, consagrada eclesialment a Medellín) i per al Salvador. I fa justícia a una figura, denigrada pels sectors eclesials conservadors i per la ultradreta del seu país, causant del seu assassinat, que fins ara n'havia impedit la canonització, però que és estimada per molts. Profundament pietós, de tarannà conservador, experimentà una conversió radical en la manera de comprendre l'Evangeli, quan la ultradreta del seu país assassinà el seu amic, el jesuïta Rutilio Grande, que s'havia distingit per l'opció pels pobres, la denúncia de la injustícia i la formació dels líders camperols. Des d'aquell moment, Romero canvià els accents de la seva acció pastoral. Va prendre consciència de l'opressió que patien les majories empobrides per part de les minories que tenien el poder econòmic, polític i militar.

Convençut que això anava en contra dels valors de l'Evangeli, i del que fou la vida de Jesús, que el portà a la creu, es convertí en una veu profètica, que denunciava les terribles injustícies que patien els empobrits del seu país. Les seves llargues homilies dominicals, emeses per ràdio, en les quals denunciava les injustícies comeses durant la setmana, il·luminant la vida des de l'Evangeli, el van convertir en «la veu dels qui no tenen veu».

Tot i rebre moltes crítiques i amenaces, va seguir denunciant les injustícies. I va anunciar que, si el mataven, ressuscitaria en el poble del Salvador. I així va ser, car des del seu martiri segueix viu en la memòria del poble, que ja l'ha canonitzat com a «sant Romero d'Amèrica» (Casaldàliga). Serà el primer sant canonitzat del Salvador. En ell es declara com a modèlica una forma determinada de viure la fe en l'Església. I es comença a fer justícia als nombrosos màrtirs d'El Salvador.

Fotos: Agustí Codinach



Pàl·lia impregnada amb la sang..

capella amb altar i espai autònoms per a l'oració, cosa que permet celebrar l'eucaristia i passar-hi estones de pregària. La relíquia se situarà juntament a l'altar i l'estàtua, al costat dret de la Moreneta», explica el rector, Mn. Peio Sánchez.

Efectivament, l'escultura d'Oscar Romero s'està fent al taller Paco Tito d'Úbeda, ciutat a la qual Santa Anna està unida a través de la Germandat de Guadalupe. «La peculiaritat d'aquest taller», explica Mn. Peio, «és que treballa el fang, un bon símbol per representar els pobres de la terra pels quals va optar Oscar Romero». Se'l re-

presenta revestit d'arquebisbe, amb els peus descalços i l'Evangeli a la mà assenyalant la benaurança als pobres mentre que a l'altra mà porta la palma del martiri.

Devoció a Oscar Romero

«La donació de la relíquia per part de Mons. Enric Planas, que celebra habitualment la missa a Santa Anna, ha estat un regal inesperat», explica Mn. Peio Sánchez. A més, aquest «regal inesperat» va unit a un altre fet. «Providenci-

alment, això passava simultàniament amb el fet que un important grup de llatinoamericans van començar a reunir-se habitualment a la parròquia, acompanyats per un sacerdot llatí i un diaca que hi havia passat molts anys. I així al vent espiritual d'aquestes casualitats s'ha anat forjant a la parròquia la devoció per Oscar Romero que ara, amb la pròxima beatificació, pot començar a fer-se pública. Espero que la parròquia de Santa Anna pugui fer un servei que permeti expressar la devoció i el compromís amb aquest futur beat que representa eloqüentment el peregrinar de l'Església llatinoamericana.»



Maqueta de la imatge d'Oscar Romero per a la parròquia de Santa Anna.