



Samuel Gutiérrez

L'endemà de la mort del jove jesuïta Marc Vilarassau, una de les seves homilies més interpel·ladores va començar a rodar per les xarxes socials i per internet. *He tingut un somni* es titulava, un escrit que havia elaborat uns quants anys abans, però que durant la seva llarga malaltia havia esdevingut text de referència. Explicava la història d'un jesuïta, ell mateix, que es moria i que era conduït fins a les portes del cel. Amb gràcia i profunditat, Vilarassau posava paraules a la misteriosa experiència escatològica, una de les més difícils d'explicar. Potser per això aquest text va tenir un gran èxit i va ser escollit pels jesuïtes per homenatjar-lo l'endemà del seu traspàs. Era una manera simpàtica, i al mateix temps esperançada, d'expressar la convicció que el Marc ja gaudia d'una vida millor, més plena, en companyia d'aquells que havia estimat.

Una de les persones que aquell matí va llegir l'homilia del Marc va ser l'Ignasi Flores, un jove professor de Plàstica i Educació Visual, membre de l'ACO i il·lustrador en el seu temps lliure. Flores no havia conegut personalment el Marc, però sí que havia sentit la seva música amb el grup Arass i s'havia deixat interpel·lar pel vídeo que havia gravat sobre el càncer i penjat a Youtube. «La malaltia havia entrat a casa —afirma l'Ignasi— i recordo que el seu testimoni sobre com fer front al dolor i a la incertesa des de la fe ens va fer parlar, pensar i pregar molt.»

Després de llegir aquell matí la seva homilia i emocionar-se de debò, en el cor de l'il·lustrador es va encendre molt aviat el desig de posar imatges a aquell text. Ho va comentar amb alguns amics i tots el van animar a fer-ho. El Xavi Casanovas, amb el qual compartia un projecte a Cristianisme i Justícia, el va posar en contacte amb els jesuïtes i ells van acceptar encantats el projecte. «Tot van ser facilitats —agraeix el jove il·lustrador—. M'han donat la màxima llibertat, tot i que jo he volgut ser molt respectuós amb el text original del Marc, que considero molt potent perquè explica coses molt pregones amb un llenguatge senzill.» Des del primer moment l'objectiu de l'Ignasi no era cap altre que ser un instrument al servei d'un missatge que no

«HE TINGUT UN SOMNI» ÉS UN CÒMIC D'IGNASI FLORES

El cel segons



IGNASI FLORES
«Només sóc el canal del Marc. El còmic és un mitjà per posar en relleu un missatge molt potent»

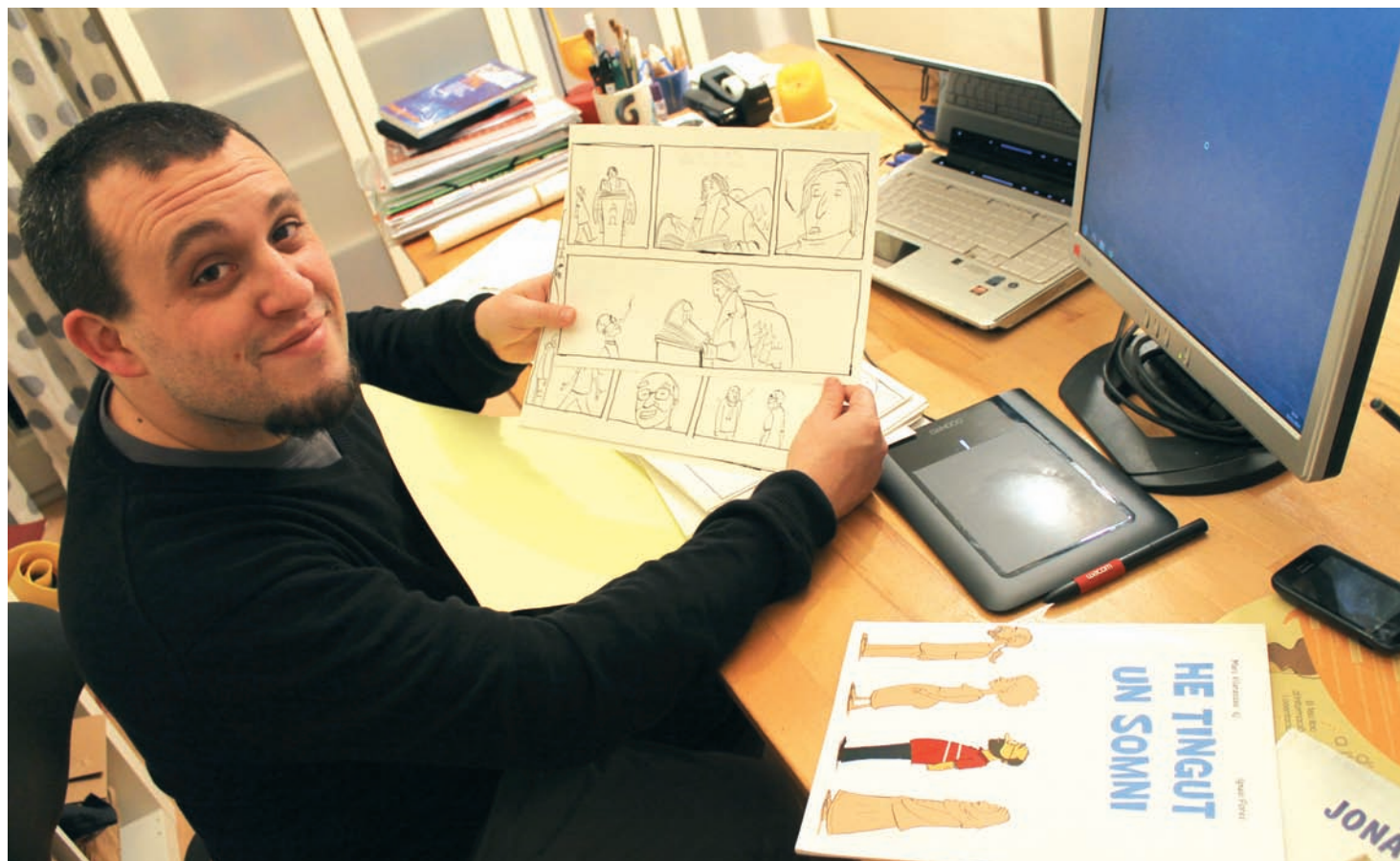
era seu. «Jo només sóc el canal del Marc. El còmic és un mitjà per posar en relleu un missatge molt potent», afirma l'Ignasi traient-se mèrit.

Pregar amb les mans

He tingut un somni, editat per Claret, no és el primer treball artístic que l'Ignasi Flores fa en l'àmbit religiós. Abans ja havia publicat amb el Centre de Pastoral Litúrgica un llibre sobre el profeta Jonàs i un altre sobre la primera comunió, aquest últim en col·laboració amb Mireia Arnau. Havien estat incursions modestes en la

temàtica religiosa, però de les quals se sent prou orgullós. Van ser les primeres passes d'una trajectòria i una tècnica que sembla que ara ja s'han consolidat. «M'ho he passat molt bé amb aquest treball, que és en el qual, com a il·lustrador, em sento més ben reflectit —assegura—. Estic molt content de com ha quedat! L'oportunitat de fer una feina visual, amb missatge, i que es publiqui, és una gran alegria. Per a mi ha estat una porta oberta a noves relacions i experiències...»

Explica l'Ignasi que després de fer diversos esbossos, va veure molt clar que havia d'apostar pel format còmic.



DRES BASAT EN UNA HOMILIA ESCATOLÒGICA DEL JOVE JESUÏTA DIFUNT

s Marc Vilarassau



«Còmic per llegir i pregar. Per deixar que ens parli. Per deixar que ens ajudi a ser també llum per als altres»



És el format en el qual s'hi troba més còmode, i al mateix temps un llenguatge actual amb molta força per arribar a les noves generacions. «He llegit moltes vegades el text —reconeix l'artista—, l'he reflexionat i l'he portat a la pregària, una mica com fan també els iconògrafs orientals. Dibuixar és una manera de pregar amb les mans. No tant des de la pura racionalitat, com des de l'emoció i el treball.»

Conscient que volia fer una cosa ben feta i que per això calia temps i espai reposats per fer-ho, l'ignasi va decidir dedicar tot el mes de juliol passat a l'elaboració d'aquest ambiciós projecte. Calia concentració i ritme. I sobretot no volia, com li havia passat altres vegades, deixar-se arrossegar per les presses. Dit i fet. El 31 de juliol ja tenia el còmic a les seves mans, acabat de sortir del forn, i el presentava a l'Enric Puiggròs i al Llorenç Puig, membres joves però amb responsabilitat de la Companyia de Jesús.

Déu en els pobres

L'acollida va ser molt bona i acabada la reunió el mateix Llorenç Puig va anar directament a l'editorial Claret per parlar de la publicació. «Aquest còmic no té res d'entreteniment trivial —afirma el P. Puig, delegat dels Jesuïtes a Catalunya, en el pròleg del llibre—. És un còmic dens, diria que fins i tot dur, però ple d'una sensibilitat que esperem que us captivi com a nosaltres ens ha captivat. Un còmic que l'ignasi Flores, que va conèixer el Marc per l'estela de llum que ha deixat, ha volgut oferir-nos a través d'aquests dibuixos tan suggeridors.» I continua escrivint: «És un còmic per llegir en un clima de pregària. Per llegir i pregar. Per deixar que ens parli. Per deixar que la seva llum

ens ajudi a ser també llum per als altres: un foc que encén altres focs...»

El còmic *He tingut un somni* es va presentar l'octubre passat, coincidint amb el primer aniversari de la mort del Marc Vilarassau. Va morir als 45 anys després de lluitar-ne tres contra un càncer de pulmó. «Va ser un home brillant, carismàtic —assegura el també jesuïta i company Alexis Bueno—. Ha marcat moltes persones, especialment a través de l'acompanyament espiritual i de la predicació: classes, homilies, recessos, xerrades, cançons, poemes, articles, piulades... en la veu, en l'escriptura i en la vida del Marc, el Regne de Déu es transmetia de totes les maneres i per tots els mitjans!»

I ara, després de mort, fins i tot a través del còmic. «Estimat Marc, no sé si haves pensat mai fer un còmic sobre els teus textos —li escriu l'ignasi Flores a l'inici del llibre—. M'hauria agradat molt conèixer-te, ni que fos una estona, per preguntar-te si l'àngel havia de portar ales o no, si els colors de la roba que t'he posat t'agraden, o si la porta del cel havia de ser encara més estreta. Disculpa'm allò que no hagi encertat. Ja en parlarem més endavant...»

La veritat és que els que el coneixien asseguruen que, visualment, el protagonista del còmic no s'assembla gaire al Marc, però això no té tampoc gaire importància. La majoria estan encantats amb aquesta lliçó d'esperança. Fins i tot la mare del Marc, que va felicitar personalment l'ignasi Flores, emocionada, el dia de la presentació. «Aquesta història expressa molt bé una de les màximes de l'Evangelí —acaba dient l'il·lustrador—, que a Déu el trobes en el rostre dels pobres. És Mateu 25. L'amistat amb un ionqui, un rodamón i una immigrant és la que obre al Marc, el jesuïta i sacerdot, les portes del cel!»



Baixa't aquesta aplicació de Caritas i fes el teu donatiu a partir d'1 €.

Lunet Solidari destinarà l'import de tots els donatius al projecte FEINA AMB COR de Caritas, per ajudar a tots aquells que no tenen feina. A més, LUNET també destinarà l'import de tots els seus regals de Nadal a aquesta entitat. Bon Nadal, Felix Feina!